

PREMIO LETTERARIO NAZIONALE "SET ART"

II° Edizione 2024

Indetto da Associazione Culturale SENTIERI DI PAROLE Ets
In collaborazione con SET ART

SET ART

SECONDA EDIZIONE



PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE

Scadenza iscrizioni 8 aprile 2024

www.setartedizioni.it

 @premiosetart
 @setartedizioni



Comune di Tombolo



Provincia di Padova



REGIONE DEL VENETO
Patrocínio richiesto



Il Premio Letterario Nazionale SET ART, oggi alla seconda edizione, è stato fondato per promuovere la cultura sia attraverso la pubblicazione di autori meritevoli che attraverso attività culturali.

Il concorso promosso dall'Associazione Culturale Sentieri di Parole offre un set artistico dove ogni autore può dare voce alla ricchezza spirituale che ha in sé, attraverso la creazione letteraria. L'arte abbraccia molto più della scrittura e a indicare la molteplicità delle espressioni artistiche, il Premio SET ART ha scelto come simbolo la scultura Evoluzione, emblema del cammino dell'uomo nel campo dell'arte. La creazione artistica non può essere fermata perché finché ci sarà l'uomo, ci sarà arte, ma senza comunicazione non è possibile condividerla e farla diventare cultura. Evoluzione e SET ART diventano, quindi, icone importanti per la diffusione culturale e con questo intento prende origine e significato il Premio Letterario che attraverso le sue forme comunicative poetiche, narrative e storiche, intende attraversare i confini tra l'Io creativo e l'altro da sé, in uno scambio tra interno e esterno, tra passato e futuro, premiando testi eccellenti per l'originalità dell'ordito letterario, per lo stile personale e la capacità comunicativa, per la componente artistica e la cura della parola.

Rispetto dell'anonimato, meticolosità nell'analisi dei lavori a concorso, equità di giudizio, garantiti dalla giuria di esperti, supporto di una segreteria efficientissima sono alcuni dei punti fondamentali che fanno del Premio Letterario Nazionale SET ART un "camminare nella cultura evolutiva".

REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso è aperta a tutti gli autori che abbiano compiuto diciotto anni d'età al momento dell'iscrizione, senza distinzione di sesso o di altri elementi discriminanti.

Sono ammesse al concorso opere in lingua italiana o in vernacolo (con relativa e obbligatoria traduzione in italiano), **edite e inedite. (LEGGERE CON ATTENZIONE LE SPECIFICHE)**

Sono considerate edite le auto-pubblicazione e le opere pubblicate con codice ISBN.

Possono partecipare opere già premiate in altri concorsi.

Sono escluse le Opere già presentate nella Prima edizione del Premio SET ART.

Non sono ammesse opere che presentino elementi denigratori, razzisti, xenofobi, pornografici, scurrili, blasfemi, offensivi della morale e del senso civico comune, palesemente provocatori e propagandistici di ideologie incitanti all'odio, alla violenza e alla discriminazione, né saranno ammesse opere che fungano da proclami ideologici partitici e politici e religiosi.

Sezioni:

- **Sezione A - Poesia a tema libero** in lingua italiana max 45 (quarantacinque) versi

- **Sezione B - Poesia a tema libero in vernacolo** (con traduzione in lingua italiana) max 45 (quarantacinque) versi

- **Sezione C - Silloge edita** a tema libero sia in italiano che in vernacolo (con relativa traduzione) max 50 (cinquanta) poesie

- **Sezione D - Silloge inedita** a tema libero sia in italiano che in vernacolo (con relativa traduzione) max 30 (trenta) poesie


- **Sezione E - Narrativa breve a tema libero** (massimo 22.000 caratteri)


- **Sezione F - Narrativa breve storica** (massimo 22.000 caratteri)


- **Sezione G - Narrativa lunga inedita** (massimo 300.000 caratteri)


Scadenza iscrizioni: entro l'8 aprile 2024


Dettaglio sezioni


 **Sezione A - Poesia in lingua italiana:** max 45 (quarantacinque) versi. Si può partecipare con un massimo di 2 (due) liriche – Contributo di € 15 per 2 (due) poesie. Il carattere da utilizzare per la scrittura delle opere è preferibilmente il Times New Roman 12 in formato word su foglio standard A4. I testi inviati devono essere privi dei dati personali dell'autore, pena l'esclusione dal concorso. **Sono ammesse liriche edite e inedite.**


 **Sezione B - Poesia in vernacolo:** max 45 (quarantacinque) versi. Si può partecipare con un massimo di 2 (due) liriche – Contributo di €15 per 2 (due) poesie. Il carattere da utilizzare per la scrittura delle opere è preferibilmente il Times New Roman 12 in formato word su foglio standard A4. I testi inviati devono essere privi dei dati personali dell'autore, pena l'esclusione dal concorso. **Sono ammesse liriche edite e inedite.**

 **Sezione C – Silloge inedita:** di 30 poesie max 45 (quarantacinque) versi per poesia. Per silloge si intende una raccolta di opere dell'autore e non una semplice antologia di autori diversi – Contributo di € 25 per singola silloge. Il carattere da utilizzare per la scrittura delle opere è preferibilmente il Times New Roman 12 in formato word su foglio standard A4. I testi inviati devono essere privi dei dati personali dell'autore, pena l'esclusione dal concorso.

 **Sezione D – Silloge edita:** di 50 poesie max 45 (quarantacinque) versi per poesia. Per silloge si intende una raccolta di opere dell'autore e non una semplice antologia di autori diversi – Contributo di € 25 per singola silloge

 **Sezione E - Racconti brevi a tema libero:** max di 22.000 (ventiduemila) battute, spazi inclusi. (Per battuta si intende ogni segno grafico o spazio, non parole la cui lunghezza è determinata dal numero delle battute.) Attenzione: non saranno tollerati sforamenti oltre le 200 (duecento) battute, pena l'esclusione dal concorso. Si può partecipare con un massimo di 2 (due) racconti. Contributo di € 15 per un (uno) racconto, € 20 (venti) per 2 (due) racconti. Il carattere da utilizzare per la scrittura delle opere è preferibilmente il Times New Roman 12 in formato word su foglio standard A4. I testi inviati devono essere privi dei dati personali dell'autore, pena l'esclusione dal concorso.

 **Sezione F - Racconti brevi a tema storico:** max di 22.000 (ventiduemila) battute, spazi inclusi. (Per battuta si intende ogni segno grafico o spazio, non parole la cui lunghezza è determinata dal numero delle battute.) Attenzione: non saranno tollerati sforamenti oltre le 200 (duecento) battute, pena l'esclusione dal concorso. Si può partecipare con un massimo di 2 (due) racconti. Contributo di € 15 per un (uno) racconto, € 20 (venti) per 2 (due) racconti. Il carattere da utilizzare per la scrittura delle opere è preferibilmente il Times New Roman 12 in formato word su foglio standard A4. I testi inviati devono essere privi dei dati personali dell'autore, pena l'esclusione dal concorso.

 **Sezione G - Narrativa lunga inedita:** max 300.000 (trecentomila) battute, spazi inclusi. (Per battuta si intende ogni segno grafico o spazio, non parole la cui lunghezza è determinata dal numero delle battute.) Attenzione: non saranno tollerati sforamenti di battute, pena l'esclusione dal concorso. **Non si accettano e non verranno presi in considerazione i libri editi** Si può partecipare con un (uno) solo testo. Contributo di € 25. Il carattere da utilizzare per la scrittura delle opere è preferibilmente il Times New Roman 12 in formato word su foglio standard A4. I testi inviati devono essere privi dei dati personali dell'autore, pena l'esclusione dal concorso.

Avvertenze: non verranno presi in considerazione, né sottoposti a lettura e a valutazione i lavori la cui lunghezza ecceda i limiti stabiliti dal presente regolamento e non sarà restituito il contributo delle spese di segreteria.

Non si accettano e non verranno presi in considerazione libri editi, in quanto non previsti in questo regolamento, né sarà restituito il contributo delle spese di segreteria, né verrà rimborsato ogni contributo versato che sia maggiore di quanto richiesto.

I lavori inviati non verranno restituiti, tuttavia i partecipanti ne resteranno gli unici proprietari, conservandone tutti i diritti. A tutela degli stessi, in base all'articolo 5 del GDPR tutti gli elaborati verranno distrutti alla cessazione del trattamento dati per scopo del concorso.

I dati personali redatti su apposita scheda verranno trattati in conformità ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 per le sole finalità connesse al concorso. A tutela degli stessi, in base all'articolo 5 del GDPR tutti gli elaborati verranno distrutti alla cessazione del trattamento dati per scopo del concorso.

Tutti gli elaborati conformi alle disposizioni stabilite dal regolamento del Premio Letterario Nazionale Set Art saranno sottoposti in forma rigorosamente anonima alla valutazione della giuria che determinerà una classifica in considerazione della originalità, del valore dei contenuti, dell'interesse, e della qualità della scrittura. **L'operato della giuria è inappellabile e insindacabile**

Modalità e termini di partecipazione

Il materiale dovrà essere inviato **entro e non oltre l'8 aprile 2024** unicamente a mezzo e-mail, all'indirizzo: **premiosetart@gmail.com** allegando, insieme alla scheda di partecipazione, compilata in ogni sua parte in stampatello e firmata, anche l'attestazione del contributo di partecipazione. Ricordiamo che i testi dovranno essere rigorosamente anonimi.

Verrà considerato solo l'invio tramite mail, altre tipologie non saranno prese in considerazione.

Cosa inviare in un'unica mail:

- 1) Opera presentata a concorso. In caso di più opere inviarle nella stessa mail ma in file separati e rigorosamente anonime;
- 2) scheda compilata in tutte le sue parti in stampatello;
- 3) ricevuta dei contributi di iscrizione versati.

La premiazione avverrà presumibilmente nella prima decade di giugno in luogo da comunicare con le modalità decise al momento dalle norme sanitarie. **Qualora i premiati fossero nella impossibilità di ritirare di persona i premi, (o tramite un delegato) la segreteria del concorso provvederà a inviarli a mezzo posta, dietro rimborso spese di spedizione da parte dell'autore.**

A ogni premiato verranno fornite con largo preavviso tutte le indicazioni circa la premiazione.

Contributi di partecipazioni

Il versamento del contributo alle spese organizzative può avvenire tramite:

Bonifico Bancario: IBAN IT78G0503462521000000003005

Intestato a SENTIERI DI PAROLE ETS

Causale: Contributo volontario di (Nome autore e sezione/i)

Sezione A) € 15,00 per 2 poesie

Sezione B) € 15,00 per 2 poesie

Sezione C) € 25,00 per silloge inedita

Sezione D) € 25,00 per silloge edita

Sezione E) € 15,00 un racconto a tema libero, € 20 due racconti (massimo 2 testi)

Sezione F) € 15,00 un racconto storico, € 20 due racconti (massimo 2 testi)

Sezioni G) € 25,00 cadaun testo (max. 1 testo)

Premi:

Scultura Evoluzione opera dell'artista spagnolo Luis Fernando Merino al premio Assoluto assegnato dalla Giuria, accompagnata da certificato di autenticità.

Per ogni sezione si provvederà ad assegnare i seguenti premi:

1°, 2° e 3° Premio: targa e motivazione della giuria

Inoltre:

Targa Speciale del Presidente del Premio a una o più sezioni a discrezione della dott.ssa Sabrina Tonin
Targa Speciale del Presidente di giuria a un'opera in una singola sezione a discrezione della prof.ssa Elvira Delmonaco Roll.

Targa Speciale Rotary Cittadella Alta Padovana a un'opera nella sezione Racconto a tema libero.

Targa Speciale offerta da Renova Environment Srl all'opera tra tutte le sezioni che si sarà distinta per il senso di responsabilità verso la cura dell'Ambiente.

Targa Speciale COSTA assegnata da Elena Costa editore e Presidente Associazione Editori Abruzzesi in una delle sezioni di narrativa.

Targa Speciale Premio Letterario Nazionale La Tridacna Città di Colonna assegnata da Antonella Gentili nella sezione Racconto storico.

Targa Speciale Carlo Crivelli offerta da Piko Cordis a un'opera storica che si caratterizza per la forza del colorito e grande espressività come i dipinti dell'apprezzato maestro veneto.

Targa Speciale QUASAR assegnata dall'Associazione Astronomica Quasar Prato a un racconto o una poesia che possa unire letteratura e astronomia.

Targa Speciale Giuria Giovani conferita da Ludovica e Teodoro Curia nella sezione Racconto a tema libero.

Targa Speciale Mediolanum conferita a un'opera nella sezione Poesia in vernacolo.

Targa Speciale Comune di Tombolo conferita a un'opera nella sezione Narrativa lunga inedita.

Targa Speciale Caffè Pavin conferita a un'opera nella sezione Silloge Inedita.

Targa Speciale SET ART conferita a un'opera nella sezione Silloge Edita.

Saranno altresì assegnate per ogni sezione Pergamene per Plauso Letterario, Premio della critica, Encomi della Giuria, Menzioni d'Onore, e a seconda della decisione della Giuria verranno conferiti ulteriori riconoscimenti. Qualora la qualità dei testi a concorso non soddisfacesse gli alti standard del concorso, la giuria si riserva di non assegnare i premi stabiliti per la sezione in oggetto.

Set Art edizioni si riserva di offrire un contratto editoriale alle opere meritevoli nelle sezioni: Silloge inedita e Narrativa lunga inedita.

La giuria si impegna a valutare con rigore, serietà e imparzialità i lavori giunti anonimi dalla segreteria in quanto unico dirigente a conoscenza della paternità degli scritti. I nomi dei giurati saranno resi pubblici durante la cerimonia di premiazione per evitare spiacevoli fastidi come contatti non in linea con l'etica del Premio.

Informazioni:

Si possono richiedere per e-mail: premiosetart@gmail.com

tel. 3893121250



Premio Letterario Nazionale Set Art